Początek o godz. ósméj.

Nr. porządkowy 176.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 20go Lipca 1873 r.

Siódmy występ pani

H. MAJERANOWSKIEJ

artystki Opery Warszawskiej

i pierwszy występ pana

STANISŁAWA DOBRZAŃSKIEGO

artysty Teatru Lwowskiego.

WOLNY STRZELEC

Opera romantyczna w 3 aktach Karola M. Webera.

AKT I. Scena trzecia.

OSOBY:

Maks, strzelec	Pan Zakrzewski.	Samiel	Pan Siedlecki.

AKT II. (cały)

OSOBY:

Agata	Panna Ćwiklińska.	Maks	Pan Zakrzewski.
Anusia	**Pani Majeranowska.**		

AKT III. (Zmiana)

OSOBY:

		1 Druchny	Panna Bauman.
Agata	Panna Ćwiklińska.	2 Druchny	Panna Wyszowska.
Anusia	**Pani Majeranowska.**	3 Druchny	Panna Kwiecińska.
Maks	Pan Zakrzewski.	4 Druchny	Pani Pichorowa.
		5 Druchny	Panna Jeleniewska.

Scena w mieszkaniu Agaty.

Komedya w 3 aktach wierszem Aleksandra hr. Fredry.

PAN GELDHAB

OSOBY:

Pan Geldhab	**Pan Dobrzański.**	Konto, intendent księcia	Pan Błoński.
Flora, córka jego	Panna May.	Piórko	Pan Roger.
Książe Rodosław	Pan Rawicz.	Komissant	Pan Nowakowski.
Lubomir, rotmistrz	Pan Terenkoczy.	Krawiec	Pan Glikson.
Major, przyjaciel Lubomira	Pan Werner.	Kamerdyner	Pan Zapałowicz.
Lisiewicz, przyjaciel księcia	Pan Eker.	Lokaj	Pan Raczyński.

Scena w Warszawie w domu pana Geldhaba. — Porządek widowiska 1 Pan Geldhab. 2 Wolny strzelec.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie ósméj.

(163 2245) 4314014